

Helmut Barz

E-mail: helmut.barz@coeurart.de • Skype: [helmutbarz](#) • www.helmut-barz.com

Berufliche Laufbahn:

Freiberuflicher Kreativdirektor und Texter für Unternehmenskommunikation und Werbung (seit 2001)

- Kunden- und Marktforschung, Strategie, Projekt- und Kampagnenplanung, Idee, Konzept, Produktions-/Projektmanagement für Einzelprodukte ebenso wie für Produktlinien und Marken
- Umfassende Erfahrung in der Arbeit in unterschiedlichen Medien, sowohl above wie auch below the line.
- Spezialisierung auf B2B, Unternehmensdienstleistungen, Investitionsgüter und IT
- Langjährige Zusammenarbeit mit zahlreichen Agenturen, darunter CPP Studios Offenbach, Madhat GmbH, Volk Marketingkommunikation
- Kunden unter anderem IBM, O2, Compart, Nixdorf, ABN AMRO, Roche Pharma, Raab Karcher, Sescoi, Hertzling & Schroth, PALL, ver.di, DGB

Freiberuflicher Regisseur für Unternehmensfilme (seit 2005)

- Mehr als 40 Unternehmensfilme vom Kundenreferenzfilm bis hin zum viralen Video.
- Konzept, Text, Regie, Kamera-Coaching, Projektmanagement
- Erfahrung mit Real- und Animationsfilm, zudem mit zahlreichen Spezialtechnologien, u. a. 3D, Freeformat™ und Holografie
- Besonderes Interesse und Erfahrung in der Verbindung von Theater und Film sowie an der Inhaltsproduktion für Installationen

Freiberuflicher Regisseur für Theater (seit 1992)

- Mehr als 20 Inszenierung in Schauspiel, Musical und Oper, u.a. an der Staatsoper Stuttgart sowie in Frankfurt, Darmstadt und Kapstadt
- Mehrere Unternehmenstheaterprojekte mit dem Schwerpunkt auf IT-Lösungen, aufgeführt unter anderem auf der DMS Expo Cologne, der re:publica Berlin und der CeBIT Hannover.

Autor (seit 2001)

- Fünf Romane und eine Novelle publiziert, darunter die vielgepriesene Krimiserie um die Frankfurter Kriminalpolizistin Katharina Klein
- Vier Theaterstücke und ein Opernlibretto an deutschen Theatern produziert
- Repräsentiert durch Elmar Klupsch / BookABook
- Interesse und Arbeit im Cross-Media-Storytelling
- Zahlreiche Projekte für unterschiedliche Medien am Entstehen

Übersetzung (seit 2005)

- Übersetzung Englisch/Deutsch für Corporate Communications
- Erfahrung in der Übersetzung von Handbüchern und Tutorials im IT-Bereich
- Übersetzung eigener Projekte ins Englische
- Kunden unter anderem ManpowerGroup Deutschland, Volk Marketingkommunikation und CPP Studios Offenbach

Lehraufträge (seit 1993)

- Lehrer für Schauspiel und Rhetorik, unter anderem an der Sommerakademie Marburg (1999/2000)
- Schreibcoach und Berater für berufliche und private Texte
- Lehrauftrag für Bühnentechnik an der Justus-Liebig-Universität Gießen (1993 – 1998)

Andere berufliche Tätigkeiten

- Dienstleistungen in der zwischenmenschlichen Kommunikation (u.a. Liebesbriefe und Heiratsanträge)
- Mitbegründer des Theatrum Non Gratum, Frankfurt am Main
- Arbeit als Schauspieler, Regieassistent und Lichtdesigner in Berlin, Frankfurt und Celle
- Wissenschaftliche Hilfskraft an der Justus-Liebig-Universität Gießen (1992 bis 1995)

Ausbildung:

- Diplom **Theaterregie** an der *Hochschule für Musik und darstellende Kunst*, Frankfurt am Main
- Diplom **Theaterwissenschaft** an der *Justus-Liebig-Universität*, Gießen

Fähigkeiten:

Sprachen: Deutsch, Englisch

Software: Microsoft Office, Open Office, Adobe Acrobat, Final Draft, Adobe Dreamweaver, Adobe Muse), Adobe Flash, Adobe Photoshop/Fireworks, Adobe Indesign, Adobe Illustrator, Adobe Premiere, Adobe Audition, Joomla und WordPress.

Technologie: Gutes Verständnis von Bühnentechnik sowie im Bereich Audio und Video

Anderes: Schauspielerische Fähigkeiten, ausgebildete Sprechstimme